

REVISTA
INFORMATIVA
AÑO 1, NÚMERO 3
MAYO-JUNIO DE
2022

SOMOS IXTLAHUACA



MÁS DE
109 MDP
EN OBRA PÚBLICA DURANTE EL
PRIMER SEMESTRE
DE 2022



IXTLAHUACA
ACCIONES QUE DEJAN HUELLA
2022 - 2024

5 **HISTORIA
BIOGRAFÍAS**

12 **REPORTE ESPECIAL**

19 **NOTICIA**

28 **MAZAHUAS
GASTRONOMÍA**

30 **FAMILIAS
TRIUNFADORAS
DIF MUNICIPAL**

REVISTA INFORMATIVA

Ing. Abuzeid Lozano Castañeda

Presidente Municipal Constitucional

© Derechos Reservados

Ayuntamiento Constitucional
de Ixtlahuaca 2022-2024

Plaza Rayón No. 1,
Ixtlahuaca, Estado de México.
C.P. 50740.

**Mtro. Horacio de Jesús
López Corona**

Corrección de Estilo

Oscar Mondragón Dávila

Contenido

Fabián Merino Magaña

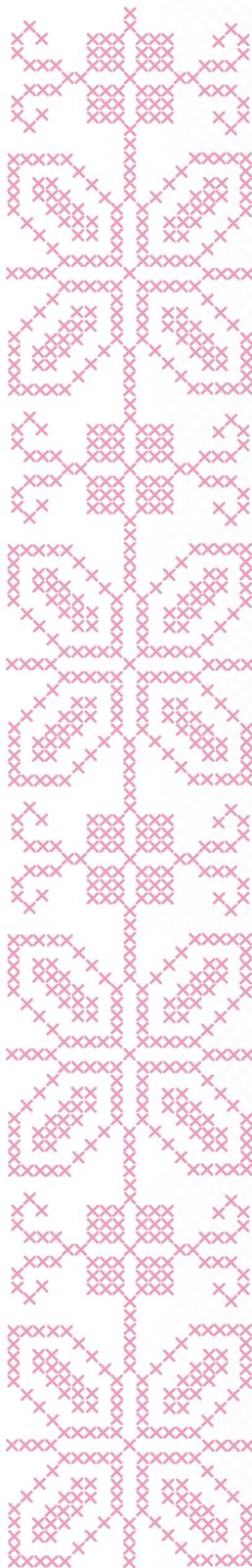
Fotografía

Ramón A. Sandoval Santillana

Diseño Editorial

Impreso y hecho en México.

La reproducción total o parcial de
este documento podrá efectuarse
mediante autorización expresa
de la fuente y dándole el crédito
correspondiente.



PRÓLOGO

A seis meses de iniciada la administración municipal, dedicamos la tercera edición de esta revista informativa a enumerar las acciones más relevantes que en materia de obra pública se han llevado a cabo.

Aunque aún hay camino por andar, el rumbo es claro; dotar de mayores servicios, mejores espacios públicos y de un contexto próspero a la población de las 53 comunidades de Ixtlahuaca, incluyendo su cabecera municipal.

En este número también encontrarás una sucesión informativa de las noticias más relevantes, que han impactado en el contexto municipal, desde el ámbito del servicio público.

Con este ejercicio, además de informarte, cumplimos con el mandato constitucional de transparencia y rendición de cuentas, disposición que todo ente público que maneje recursos, debe cumplimentar.

Atentamente:
La Junta Editorial.



SOMOS HISTORIA



**EMILIO LUIS
AMERO MIMIAGA**



Emilio Luis Amero Mimiaga fue un pintor, grabador, dibujante, fotógrafo, director de cine y profesor. Nació el 22 de mayo de 1901 en Ixtlahuaca, Estado de México.

En su infancia tomó clases de dibujo con Antonio Gómez, un amigo de su padre; a los catorce años, concluidos los estudios primarios, acudió a la Escuela Libre de Santa Anita Ixtacalco, fundada por Alfredo Ramos Martínez y que más tarde se convertiría en la de Coyoacán. A los dieciséis años dibujó viñetas para el periódico “México Nuevo”, dos años más tarde coincidió con Rufino Tamayo en la Academia de San Carlos y su primer trabajo fue como dibujante para el departamento de dibujo etnográfico del Museo de Arqueología, dirigido en ese entonces por el propio Tamayo. Ese temprano contacto con el México prehispánico tuvo una evidente influencia en su obra.

En 1924 pintó seis escudos de estados de la República Mexicana en la Secretaría de Educación Pública en la técnica conocida como grisalla, en la que desarrollaría su obra gráfica. Emilio Amero le dio gran importancia a la técnica, no sólo en el grabado sino también en la pintura, siendo esencial para él, la enseñanza del fresco.

En 1925 realizó un viaje a Cuba, en la isla se encontró con una vertiente del arte moderno distinta de la que conoció en México: la pintura de Antonio Gattorno y los dibujos del español Vázquez Díaz, los cuales fueron importantes para él, en el entendimiento de la forma. De inmediato se relacionó con el grupo de los minoristas a través del caricaturista cubano Conrado Massaguer y a partir de ese momento, la caricatura otorgó a su trabajo una nueva tesitura. Massaguer lo alentó a trabajar como ilustrador en Nueva

York, dejándole el espacio que él ocupaba en la revista “Theatre Magazine” a partir de marzo de 1926.

Ya en Nueva York, se relacionó con el mundo del espectáculo y su primera exposición tuvo lugar ese mismo año en la Drama Book Shop Inc., ahí expuso una veintena de caricaturas de los personajes más importantes del mundo del teatro. Ahí mismo descubrió a los modernistas americanos y al grupo de los precisionistas: Ralston Crawford, Louis Lozowick, Charles Demuth, Elsie Driggs y Charles Sheeler. De todos los artistas que descubrió en ese momento, Max Weber tuvo una gran influencia en Emilio Amero a quien consideró el pintor norteamericano más importante del siglo XX. Los casi cinco años que duró la primera estancia de Amero en Nueva York fueron primordialmente formativos y de experimentación.

A su retorno a México, fundó un taller dedicado exclusivamente a la litografía y junto con Francisco Díaz de León y Gabriel Fernández Ledesma promueve la exposición “Cien años de litografía mexicana”, que se lleva a cabo en la sala de arte del departamento de Bellas Artes de la Secretaría de Educación Pública fundada por Díaz de León. Estudiaron litografía con él, José Chávez Morado, Olga Costa, Alfredo Zalce, Julio Castellanos, Gabriel Fernández Ledesma y Antonio Pujol y en más de uno de los trabajos de estos alumnos puede verse la influencia que Amero ejerció sobre ellos.

En 1932, en la Galería Posada expuso su trabajo experimental y la obra de sus alumnos y amigos: Alfredo Zalce, Carlos Mérida, Federico Canessi y Manuel Álvarez Bravo. Amero regresó a Nueva York donde la caricatura y la ilustración cedieron lugar

a la enseñanza; participó en la New School for Social Research como profesor invitado y comenzó a producir litografía de manera masiva.

Años más tarde, se convirtió en profesor en la Escuela de Arte Florence Cane también en Nueva York, realizó murales para la Administración de Progreso de Obras y experimentó con la fotografía y el cine, creando una película titulada "777". Desarrolló una amistad con el poeta Federico García Lorca, quien escribió un guión para una película inconclusa de Amero titulada "Viaje a la Luna". En 1935, exhibió exitosamente en la Galería Julien Levy de Nueva York y, posteriormente, ayudó a Henri Cartier-Bresson a exhibir allí.

En 1940, Amero se mudó a Seattle, Washington, para enseñar en la Cornish School, que había atraído a artistas innovadores como Martha Graham y John Cage. En 1946, Amero impartió cátedra en la Universidad de Oklahoma. Allí, estableció un taller de impresión de clase mundial y dio clases hasta su jubilación en 1968. Amero se convirtió en el gran maestro de la litografía y es por lo que más se le conoce y recuerda. Murió el 12 de abril de 1976.





**JOSÉ DONACIANO
MORALES Y MIER
ALTAMIRANO**

Nació en Ixtlahuaca, Estado de México, el 24 de mayo de 1850. Murió el 31 de marzo de 1929 en la Ciudad de México.

Hijo del licenciado Carlos Adrián Morales y Carreño y de la señora Josefa Mier y Altamirano Arroyo; nieto de dos reconocidos insurgentes que participaron en la Independencia de México: el coronel Leandro Morales y el licenciado Juan Nepomuceno Mier y Altamirano, este último, uno de los principales miembros de la Conspiración de Querétaro.

Propietario de la Hacienda de los Morales, ubicada en Polanco, Ciudad de México y de la Hacienda de Ixtlahuaca, Estado de México; fue uno de los principales científicos de México y España, siendo amigo personal de Porfirio Díaz.

José Donaciano Morales hizo sus estudios en el antiguo Colegio de San Juan de Letrán y en la Escuela Nacional Preparatoria, al fundarse ese plantel en la Ciudad de México. De allí paso a la Escuela Nacional de Medicina para seguir los estudios de farmacia, logrando en todos los años calificaciones sobresalientes y los premios correspondientes.

En 1872 obtuvo el título de profesor de farmacia.

Contrajo matrimonio con Dolores del Río Méndez el 3 de junio de 1872; tuvieron varios hijos, entre ellos: María Carlota Macaria (1873), Manuel (1876), Luis Donaciano (1880), María Antonia (1880), José Rafael Donaciano (1885), María Emilia Dolores (1888) y María de la Luz Josefa (1889).

De 1875 a 1877 ocupó el puesto de preparador en la Escuela Nacional de Medicina, hasta



cuando a petición en terna de la dirección de la escuela, fue nombrado profesor de farmacia para la carrera de medicina y la de farmacéutica. En esta misma institución impartió las cátedras de química, medicina y toxicología.



Fue nombrado vocal del Consejo Superior de Salubridad en 1876, por nombramiento del presidente Sebastián Lerdo de Tejada, cargo que desempeñó por cerca de 45 años hasta su jubilación.

En 1889 siguió cursos en el Instituto Pasteur. Ese mismo año fue asiduo asistente al laboratorio del profesor alsaciano del Colegio de Francia, Paul Schützenberger, acompañándole en sus trabajos e investigaciones científicas, quien lo presentó con Louis Pasteur.

De vuelta en México, y luego de la creación del Instituto Médico Nacional en 1888, fue nombrado jefe de la sección de química de ese instituto (llamada Segunda Sección).

Representó a México en diferentes congresos internacionales de química, física, higiene, farmacia e hidrología. Además, fue reconocido como el primer químico analista de su tiempo.

Asistió al Congreso de Farmacia que tuvo lugar en 1887 en Bruselas, en el que quedó nombrado Miembro de la Comisión Internacional Permanente de Farmacopea.

Fue invitado especial para estar en la inauguración de la Torre Eiffel y en la del primer horno crematorio del mundo. Fue luego comisionado por el presidente Porfirio Díaz para construir el primer horno crematorio en el Panteón Civil de Dolores.

Representó a varios estados de la República en las reuniones de la Asociación Americana de Salubridad Pública que tuvieron lugar en Denver, Búfalo (Nueva York), Boston y Nueva York.

En varias épocas desempeñó las labores de perito químico-legista, así como todas las referentes a las consultas que sobre asuntos de química fueron hechas al Consejo Superior de Salubridad por las secretarías de estado y los gobiernos de diversos estados de la República. Fue así designado perito químico de algunos estados.

Fue miembro de la Sociedad de Farmacia de París, de la Real Sociedad de Farmacia de Bruselas y de otras muchas.

Su labor en el profesorado abarcó a dos generaciones enteras de médicos y farmacéuticos. Es decir, se estima que todos los que en esas profesiones recibieron títulos durante 45 años en la Ciudad de México, fueron en algún momento sus discípulos.

Al incorporarse los estudios farmacéuticos a la Facultad de Química, ahí impartió la cátedra de farmacia galénica.

INSTITUCIONES O EDIFICIOS QUE LLEVAN SU NOMBRE EN EL MUNICIPIO

El 16 de enero de 1978 fue inaugurada la Casa de Cultura con el nombre de “Químico José Donaciano Morales”, por el H. Ayuntamiento.

La escuela preparatoria “Quím. José Donaciano Morales” de la Universidad de Ixtlahuaca CUI, Incorporada a la U.A.E.M., tuvo su origen en agosto de 1977.

La escuela primaria “José Donaciano Morales” de San Joaquín la Cabecera, también lleva su nombre.



REPORTE ESPECIAL

En Ixtlahuaca hay gente con valor, tenacidad y talento; que, con aplomo y a través del esfuerzo, ha sacado adelante a su familia pese a escenarios adversos.

Carmen, Oswaldo y Juan Carlos son tres ejemplos manifiestos del empuje que caracteriza a los ixtlahuaquenses; como miles de personas en el municipio, dan la cara por su familia, su comunidad y su país.

Intimark es una empresa que ha sido casa y cobijo para ellos; motivo por el cual resaltamos su compromiso y colaboración para la construcción de un mejor Ixtlahuaca desde hace 25 años.

A continuación, recopilamos algunas vivencias que han forjado el carácter de tres personalidades tan distintas a la vez, pero marcadas en similitud con la cultura del progreso, la entrega y el amor por la tierra que los vio nacer.



Juan Carlos Sánchez Gil

Jefe de Almacén Producto Terminado

Vive en el centro de Ixtlahuaca, tiene 52 años de edad. Durante 24 años ininterrumpidos ha colaborado en Intimark; actualmente es jefe de almacén producto terminado. Aunque se ha desempeñado en diferentes puestos, fueron su experiencia acumulada y su dedicación las que le permitieron ascender.

Juan Carlos es un hombre abierto, estimado por sus compañeros; una persona que inspira confianza y presto para ayudar. Sus modales delatan su integridad.

Me presento, soy Juan Carlos Sánchez Gil, un servidor; dígame en qué puedo ayudarle. Mencionó para amenizar la plática, mientras acercaba la mano para estrecharla.



El gran amor por su tierra lo lleva a reflexionar cuando se le pregunta por Ixtlahuaca.

Es mi casa, he crecido mis 52 años aquí y me gusta; como ixtlahuaquense que soy, quiero mucho a mi municipio. Es momento para que crezcamos más que otros lugares, Ixtlahuaca tiene con que poner el ejemplo, recalcó mientras empuñaba la mano derecha.

En seguida, nos contó acerca de los valores que ha pregonado en su trabajo a lo largo de los años y cómo estos han influido para su crecimiento laboral. Siendo la responsabilidad, la lealtad y la honestidad los pilares con los que se conduce tanto en el trabajo como fuera de éste. Valores que conocen sus compañeros, pero también su hija, a quien pone el ejemplo día tras día al tenerla actualmente como compañera de trabajo.

Cuando por tus manos pasa el trabajo final de otros, en mi caso, de muchos compañeros, tienes que conducirte con responsabilidad, dijo con voz segura.

Como población, ¿qué necesitamos para que nuevas empresas se fijen en la mano de obra, así como en la capacidad física e intelectual de la gente del municipio?

Empeño y confianza en ti mismo, si lo haces, en cualquier lado puedes superarte, acotó. Sin embargo, destacó que se debe permanecer eficiente, con ímpetu de aprendizaje y atento para aprovechar las herramientas que te brindan los trabajos.





Oswaldo García Velázquez

Jefe de Costos

Otro rostro en este corporativo es el de Oswaldo García Velázquez, quien radica en San Pedro de los Baños y tiene 46 años de edad; es jefe de costos y ha trabajado en Intimark durante los últimos 25 años.

Con una personalidad más introvertida, Oswaldo denota la importancia que requiere el estudio y la preparación académica al momento de buscar superarse personal y profesionalmente.

Si desempeñas tu función y enfocas tus conocimientos, no importa el área o cargo donde estés; la calidad académica también representa un detonante de empleo, evidenció.

En los últimos 20 años ha visto despuntar a Ixtlahuaca, pero no descarta que

próximamente se consolide una zona industrial fuerte y competitiva en el municipio, con más empresas sustentables que brinden un mayor campo laboral para los ixtlahuaquenses.

Oswaldo tiene planes para su futuro y estos involucran a la empresa donde trabaja; razón por la que continúa superándose para aportar sus conocimientos y alcanzar más logros. Lo que motivó a preguntarle cómo se siente trabajar por 25 años en una misma empresa.

Imagino que todavía estoy en el primer año laboral; el tiempo se esfuma cuando estás en un ciclo donde vas creciendo, un ciclo que conlleva al desarrollo personal. En mi caso, le agradezco a la empresa porque me ha dado la oportunidad de seguir trabajando. Fue su respuesta.

Carmen González Rangel

Supervisora de Producción



Finalmente, platicamos con Carmen González Rangel, madre de familia con 51 años de edad; actualmente se desempeña como supervisora de producción en Intimark, donde ha laborado por 24 años.

Carmen representa dignamente a la mujer ixtlahuaquense; aquellas que proveen y llenan de bienestar, las que abren camino a la equidad y cuya fortaleza vence cualquier obstáculo. Mujeres incansables, al pie de la lucha, que transforman la sociedad siendo el vínculo que une a nuestras familias.

Me gusta mi trabajo porque día con día nos exigen más, esto nos motiva a ser más responsables; apuntó con una sonrisa, haciendo gala de su gusto por los retos.

La motivación es su familia, para sacarla adelante y cumplir con su trabajo, inicia sus quehaceres del hogar a las 5 de la mañana; más tarde, a las 8 deja a su hijo de 10 años en la escuela primaria, para enseguida trasladarse hacia su lugar de trabajo.

Es este sentido de responsabilidad y compromiso el que Carmen vierte a su empleo, el cual le ha permitido costear los estudios de sus hijos; siendo su logro más reciente el que una de ellos se haya recibido como abogada.

Al respecto, cuando se le cuestionó sobre las oportunidades laborales para la mujer, se pronunció a la espera de más apoyo del gobierno y de la iniciativa privada para que el municipio continúe creciendo en este rubro.

Mientras se sigan generando fuentes de empleo, el municipio va para grande; las oportunidades también tienen que incluir a las mujeres. Señaló.

Carmen, ¿tienes un consejo para todas aquellas personas que se encuentran en el desempleo?

Toda esa gente que busca empleo no debe perder las esperanzas; cuando lo encuentre tiene que valorarlo en verdad, echarle muchas ganas y respetarlo. Ojalá que Ixtlahuaca siga creciendo, que todos los municipios sigan creciendo para que brinden oportunidades de empleo a toda esa gente que se está preparando, a todos esos jóvenes que están estudiando.

En suma, Ixtlahuaca es un municipio con fortaleza económica producto de las oportunidades de crecimiento, su competitividad, su ubicación geográfica, pero sobre todo por su población. Gente tenaz, que, desde el campo, la fábrica, el negocio, la oficina, el taller o el hogar pone todo de sí para que el municipio sea fuerte y triunfador.



DESTINA IXTLAHUACA
MÁS DE 109 MDP
EN OBRA PÚBLICA DURANTE EL
PRIMER SEMESTRE DE 2022



También se ha fortalecido la oferta de los servicios públicos, sobre todo en materia de limpieza y recolección de residuos.



El presidente municipal, Abuzeid Lozano Castañeda, informó que en lo que va del año, el Gobierno Municipal ha destinado recursos por el orden de los 109 millones 764 mil 327 pesos para ampliar y rehabilitar la infraestructura carretera de Ixtlahuaca, principalmente.



30
pavimentaciones
de concreto

En total, detalló, se trata de 30 nuevas pavimentaciones en concreto hidráulico; beneficiando a 42 mil 780 habitantes de diferentes comunidades, privilegiando a las más lejanas de la Cabecera Municipal.

11
electrificaciones

Se trata de Ejido 20 de Noviembre, Guadalupe del Río, Jalpa de Dolores, Jalpa de los Baños, La Concepción Enyege, La Purísima, San Antonio Bonixi, San Antonio de los Remedios, San Bartolo del Llano, San Cristóbal de los Baños, San Francisco de Guzmán, San Francisco del Río, San Francisco Ixtlahuaca, San Jerónimo Ixtapantongo, San Joaquín el Junco, San Lorenzo Toxico, San Miguel el Alto, San Miguel Enyege, San Pablo de los Remedios, San Pedro de los Baños, San Pedro la Cabecera, Santa María de Guadalupe, Santa María del Llano y Santo Domingo de Guzmán.



Aunado a ello, el edil destacó que se han puesto en marcha **11 electrificaciones** en beneficio de los habitantes de Atotonilco, Dolores Enyege, Emiliano Zapata, Guadalupe Cachi, La Bandera, San Francisco de Guzmán, San Jerónimo la Cañada, San Joaquín el Junco, Santa Ana la Ladera, Shira y Trojes.



10
drenajes
sanitarios

En materia de infraestructura sanitaria, se iniciaron diez drenajes sanitarios en las comunidades de la Colonia Cuahtémoc, Emiliano Zapata, San Bartolo del Llano, San Ignacio del Pedregal, San Jerónimo Ixtapantongo, San Joaquín la Cabecera, San Mateo Ixtlahuaca, San Miguel Enege, Santo Domingo de Guzmán y Santo Domingo Huereje.

Para fortalecer la obra en materia educativa, se construyen tres aulas en beneficio de 160 alumnos de las comunidades de San Ignacio del Pedregal y San José del Río; cinco techados en el área de impartición de educación física en escuelas de la Colonia Francisco I. Madero, Huereje, San Bartolo del Llano y San José del Río.



3
aulas

5
techados



3
redes de agua
potable



Un problema añejo para los ixtlahuaquenses es el suministro de la red de agua potable, renglón en el que se iniciaron tres redes en beneficio de los habitantes de San Antonio Bonixi, San Lorenzo Toxico y San Pedro la Cabecera, indicó Abuzeid Lozano.

140

toneladas
mezcla asfáltica



En materia de servicios públicos e imagen urbana, se realizaron 480 jornadas de limpieza en la Cabecera Municipal y periferia; asimismo, se han aplicado 140 toneladas de mezcla asfáltica en el bacheo de caminos en todo el municipio.

En lo que respecta al servicio de recolección de basura, el número total de rutas que posee actualmente el municipio es de 53, todas activas en mismo número de comunidades, con la intención de eficientar el servicio.

En lo referente al alumbrado público se han colocado 20 nuevas luminarias y se han reparado 195; de igual manera cambiamos 344 fotoceldas lo que permite ahorrar el consumo de energía eléctrica en el municipio, concluyó el alcalde.



Caravana Wixárika

La caravana de la comunidad wixárika de San Sebastián Teponahuatlán y Tuxpan de Bolaños llegó a Ixtlahuaca, donde fue recibida por el presidente municipal, Abuzeid Lozano.

Los integrantes de la caravana agradecieron el acompañamiento y el espacio para que puedan pernoctar, luego del ritual mazahua de bienvenida.

Esta marcha pacífica tiene como propósito llegar a Palacio Nacional, en la Ciudad de México, para solicitar al presidente de la República la restitución de sus tierras, las cuales no les han sido entregadas a pesar de existir sentencias ejecutoriadas a su favor.

Se busca que se acaten las resoluciones de los tribunales agrarios que determinaron y ordenaron que se devuelvan las tierras ancestrales a los ahora inconformes.



Consejo Consultivo de Turismo



Se llevó a cabo la sesión de instalación y toma de protesta del Consejo Consultivo de Turismo Sostenible y Desarrollo Artesanal en nuestro municipio.

Se Instaló el Consejo Municipal de la **Agenda 2030** para el Desarrollo Sostenible de Ixtlahuaca, para mitigar la pobreza, revertir el daño climático y generar condiciones de equidad.

Agenda 2030



Campeonato Estatal Charro



Con el orgullo de defender el deporte nacional por excelencia, se clausuró el primer Campeonato Estatal Charro celebrado en Ixtlahuaca.

Gracias a los más de 5 mil 400 visitantes por ser parte de este evento histórico.



Feria en San Pablo de los Remedios

El presidente municipal Abuzeid Lozano devela obra en beneficio de las familias de la localidad.

En aras de la celebración más importante para los habitantes de San Pablo de los Remedios, la comunidad dio inicio a los festejos patronales con la inauguración de su quiosco; obra que fue entregada por el presidente municipal Abuzeid Lozano Castañeda, la cual viene a incrementar el número de espacios públicos en los que se fomenta la sana convivencia y el esparcimiento en Ixtlahuaca.

El alcalde sostuvo que con esta edificación se mejora la imagen urbana de San Pablo de los Remedios, a la par que se menguan otras problemáticas sociales; pues son los espacios públicos los que deben avivar la armonía, subrayó.

Dicho quiosco está ubicado a un costado de la delegación municipal, dando pauta así a la convivencia social, el deporte y las actividades artísticas al aire libre.



Caravana Naranja



Con el fin de priorizar el bienestar de las mujeres en el municipio, se llevó a cabo la Caravana Naranja, poniendo a su disposición diversos servicios.

¡Te Protejo, Te Respeto y Te Empodero!

Tomas de Protesta



Se tomó protesta a las y los jefes de manzana de la Cabecera Municipal.

Ixtlahuaca fortalece su participación social, con la toma de protesta de los Consejos de Participación Ciudadana (COPACI).



SOMOS **MAZAHUAS**

REALIZA IXTLAHUACA MUESTRA GASTRONÓMICA DEL PATO EN SAN PEDRO DE LOS BAÑOS

Abuzeid Lozano urgó al rescate de la lengua y la tradición mazahua, ante el inminente riesgo de su desaparición.

Para fomentar el consumo de la cocina autóctona, el presidente municipal, Abuzeid Lozano Castañeda, inauguró la 3ª Muestra Gastronómica del Pato, tradicional platillo de la zona mazahua de San Pedro de los Baños.

En coordinación con la delegación municipal de esa localidad, se llevó a cabo la muestra que convocó a diferentes familias expositoras, en el marco de su feria patronal, evento que contó con la presencia de Diana Pérez Barragán, vocal ejecutiva del Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas del Estado de México (CEDIPIEM).

En ese sentido, Abuzeid Lozano señaló que la promoción de las tradiciones originarias del pueblo mazahua son un renglón obligado en la agenda de trabajo de los gobiernos municipales de la zona norte del Estado de México; de lo contrario, estarán condenadas a la desaparición.





Por ello, el edil urgió a echar mano de todos los elementos al alcance, desde las familias, el ámbito educativo, los espacios laborales y en el debate público, para no dejar morir la lengua, las tradiciones orales, así como todas las expresiones que le dan identidad a nuestro México.

“Necesitamos del apoyo total del CEDIPIEM, del trabajo en conjunto del Gobierno del Estado y del municipio para preservar esta cultura. Lo más importante a rescatar de una familia son las tradiciones; por lo que, para poder consolidar el cambio generacional, debemos dejar huella con nuestra comida, nuestra bebida, nuestros bailes y nuestra lengua”, apuntó.



A la par de la demostración de bailes típicos de la región, las familias expositoras hicieron gala de sus recetas transmitidas de generación en generación, privilegiando el pato en salsa verde o “tizi” en lengua mazahua, siendo el platillo estrella, así como otras variantes acompañadas de tortillas hechas a mano, arroz y frijoles de olla.





**SOMOS
FAMILIAS
TRIUNFADORAS**



Se llevó a cabo la entrega de aparatos funcionales para adultos mayores, agradecemos a DIF Estado de México por el apoyo en esta actividad.

¡Podemos hacer la diferencia, hoy por ellos!



A través de la Coordinación de Prevención y Bienestar Familiar, acudimos al telebachillerato comunitario No. 362 de la comunidad de San Ignacio del Pedregal, para impartir el curso-taller sobre prevención del embarazo adolescente y prevención de enfermedades de transmisión sexual.



Participamos en la 9ª Feria de Salud y Nutrición, con el tema en discapacidad y rehabilitación en la URIS del SMDIF Ixtlahuaca y la importancia de la psicología y nutrición en la terapia física.



Se inauguró la Primer Caravana por la Salud en beneficio de los habitantes de Guadalupe Cachi.





Son los niños y adolescentes quienes, en un futuro, marcarán el rumbo de Ixtlahuaca; es nuestro deber edificar una sociedad que permita su desarrollo en todos los sentidos.

Es así, como tomamos protesta al **difusor infantil municipal de los derechos de las niñas, niños y adolescentes.**



Se entregaron medicamentos y diversos apoyos, con el objetivo de contribuir para una mejor calidad de vida de los Ixtlahuaquenses que más lo necesitan.

TU SALUD ES

NUESTRA PRIORIDAD

Recuerda que el **Sistema Municipal DIF de Ixtlahuaca** cuenta con servicio de:

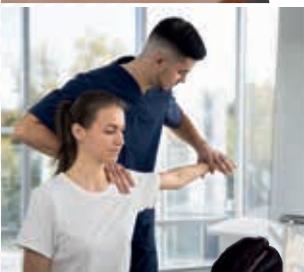


DIF
IXTLAHUACA
ACCIONES QUE DEJAN HUELLA
2022-2024



**PSICOLOGÍA &
TERAPIA DE
LENGUAJE**

**MÉDICO
ESPECIALISTA
EN REHABILITACIÓN**



**TERAPIA
OCUPACIONAL**
ENTRE OTROS SERVICIOS



**¿Requieres un
certificado médico
o de discapacidad?**

¡Con gusto te ayudamos!



**LA PROCURADURÍA
DE PROTECCIÓN**

DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Continúa brindando asesorías y atención en casos de vulneración de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Visítanos en:

Nuestras instalaciones del DIF, ubicadas en Lerdo de Tejada 103, Ixtlahuaca de Rayón, México.

Horario

Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas

Teléfono

712 283 0953



NÚMEROS DE EMERGENCIA DE IXTLAHUACA

9 1 1

089
DENUNCIA ANÓNIMA

DIRECTORIO:

**PROTECCIÓN CIVIL
Y BOMBEROS
(712) 283 30 60**

**SEGURIDAD PÚBLICA,
DESARROLLO VIAL Y TRÁNSITO
(712) 283 00 52**

¡Usa responsablemente las líneas!

¡ESTAMOS CONTIGO!

Líneas de atención para personas que sufren violencia.

¡DENUNCIA!

9 1 1



EMERGENCIAS

Línea sin violencia

☎ 800 108 40 53

Policía de género

☎ 712 283 00 52

Línea de hombre a hombre

☎ 800 900 43 21

Instituto de la Mujer

☎ 712 283 13 84

Línea contra la trata

☎ 800 832 47 45

Las **24 h**oras del día a tu servicio.



GOBIERNO MUNICIPAL
IXTLAHUACA
2017 - 2024

MUJER
IXTLAHUACA

CURSA EL BACHILLERATO CON NOSOTROS



- Inscripciones todo el año.
- Sin límite de edad.
- Trabaja y estudia al mismo tiempo.

Mayores Informes:

Centro de Asesoría Social de Preparatoria Abierta,
Casa de Cultura "Químico José Donaciano Morales
y Mier Altamirano", Ixtlahuaca, México.

Teléfono: 712 122 99 02
Ext. 1000

¡Inscríbete ya!



¿YA CUENTAS CON TU CERTIFICADO DE BACHILLERATO?

En Ixtlahuaca te ayudamos a tramitarlo a través del:

Programa de Certificación de Bachillerato.



Este programa de apoyo educativo tiene un descuento especial del 40% en apoyo a tu economía.



Con solo 1 Examen puedes obtener tu certificado.



La inscripción comienza del 01 de junio al 30 de julio de 2022.



Aplicación del examen 30 de agosto de 2022.

INFORMES

Centro de Matriculación IUM- IXTLAHUACA
Av. Gustavo Baz esquina Nicolás Bravo plaza condesa 1er. Piso, col.
Centro, Ixtlahuaca Edo. Méx. C.P.:50740 Tel. 729 282 2137



Aprende con nosotros

CURSOS DE Inglés

gratuitos



Este 18 de junio iniciamos.
Para ixtlahuaquenses de 12 a 29 años.
Inscríbete en el Instituto de la Juventud

Cupo limitado

 Dirección

Quilisco Plaza Rayón s/n,
Ixtlahuaca de Rayón, México.

 Horario de Atención

De lunes a viernes de
9:00 a 18:00 horas.

Súmate al Libretón

por Ixtlahuaca



Creación, atención y seguimiento de círculos de lectura en tu comunidad.



Cuenta cuentos para tu escuela, barrio o colonia.



Intercambio de libros en préstamo a domicilio.



INFORMES:

Dirección de Educación

Casa de Cultura "Químico José
Donaciano Morales y Mier Altamirano".

Teléfono: 712 122 9902 Ext. 1000





Integrantes del Ayuntamiento de Ixtlahuaca, Estado de México

Ing. Abuzeid Lozano Castañeda
Presidente Municipal Constitucional

L. en D. Balbina Guadalupe Romero
Síndico Municipal

P.L.A. Jesús Rosas Ángeles
Primer Regidor

S.E. Olga Lidia López Martínez
Segunda Regidora

C. Saúl Contreras Segundo
Tercer Regidor

T. en C. Rosa María Segundo Flores
Cuarta Regidora

T.U.M. Alejandro Jiménez Flores
Quinto Regidor

L. en A. Blanca Esthela Soto Sámano
Sexta Regidora

L. en D. José Bernardo Vázquez Erasmo
Séptimo Regidor

L. en E. Jesús Miguel Villegas Suárez
Octavo Regidor

L. en Educ. Nancy Beatriz García Velázquez
Novena Regidora

L. en D. Zenón Jesús Pérez Morales
Secretario del Ayuntamiento



“Ixtlahuaca en la llanura”

