

REVISTA
INFORMATIVA
AÑO 3, NÚMERO 14
MARZO-ABRIL 2024

SOMOS IXTLAHUACA



IXTLAHUACA
ACCIONES QUE DEJAN HUELLA
2022 - 2024

- 4 HISTORIA**
Ixtlahuaca: portada de flores,
lugar de unidad.
- 10 NOTICIAS**
Exposición
Pensamiento, vida y tradición
de Ixtlahuaca
- 32 SOMOS MAZAHUAS**
Danzas tradicionales
- 36 FAMILIAS TRIUNFADORAS**
Jornadas de Salud

REVISTA INFORMATIVA

Ing. Abuzeid Lozano Castañeda
Presidente Municipal Constitucional

© Derechos Reservados

Ayuntamiento Constitucional
de Ixtlahuaca 2022-2024

Plaza Rayón No. 1,
Ixtlahuaca, Estado de México.
C.P. 50740.

**Mtro. Horacio de Jesús
López Corona**
Corrección de Estilo

Jessica Sánchez Pedraza
Cronista Municipal

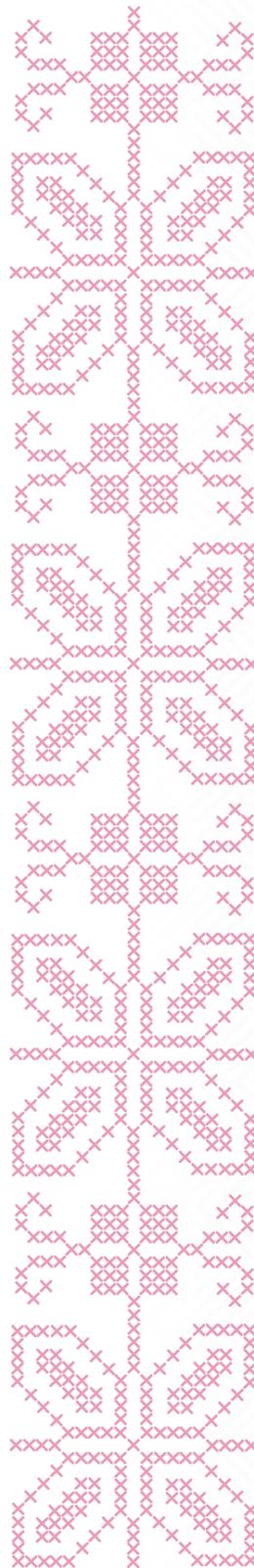
Oscar Mondragón Dávila
Contenido

Fabián Merino Magaña
Fotografía

Ramón A. Sandoval Santillana
Diseño Editorial

Impreso y hecho en México.

La reproducción total o parcial de
este documento podrá efectuarse
mediante autorización expresa
de la fuente y dándole el crédito
correspondiente.



PRÓLOGO

Este segundo número del año de SOMOS Ixtlahuaca lo estamos dedicando, una vez más, a las y los ixtlahuaquenses que mediante su talento o labor de servicio público, logran día con día darle progreso y visibilidad a nuestro municipio fuera de sus fronteras geográficas.

Porque esta revista persigue el particular objetivo de difundir lo que es noticia en Ixtlahuaca, pero también el de ser un testigo digital a través del tiempo, que sirva a las generaciones venideras como referente de cómo se vive, se trabaja y se generan productos culturales en la actual sociedad ixtlahuaquense.

En ese sentido, es nuestra responsabilidad difundir los diferentes acontecimientos que generen debate público, pues en ellos se sumerge la identidad, los valores y la historia de nuestro municipio.

Este año, pese a la efervescencia política, estamos seguros que lo que nos da valor como pueblo son nuestras coincidencias, más allá de las diferencias naturales de toda sociedad, que muchas veces son circunstanciales o por episodios, pero que no deben debilitar la raíz social que nos permite avanzar como sociedad crítica pero plural y democrática.

Atentamente

La Junta Editorial.





SOMOS HISTORIA



IXTLAHUACA: PORTADA DE FLORES, LUGAR DE UNIDAD.

Cronista: Jessica Sánchez Pedraza.





Es primero de octubre; el llamado de las campanas anuncia a la población que el momento de unirse en devoción a través de su culto ha llegado. En Ixtlahuaca, en la comunidad de San Pedro La Cabecera, situada a poco más de un kilómetro de la cabecera municipal, existe una capilla dedicada a San Francisco de Asís, que alberga la historia y la unidad de quienes habitan el coloso del norte.

Al sonido de los cohetes, es anunciada la llegada de las camionetas cargadas de flor de cempasúchitl, misma que los pobladores esperan para comenzar el tejido de collares que habrán de vestir la emblemática Portada.

Son los mayordomos los encargados de organizar a los voluntarios que participarán en la elaboración de esta importante ofrenda que ha perdurado a lo largo de dos siglos. Entre fe y devoción, se lleva a cabo una celebración religiosa de acción de gracias al santo patrono y para bendecir la flor.

Y comienzan los trabajos de tejido, al que algunas mujeres se suman ofreciendo alimentos a quienes están colaborando en la labor.

Al salir el alba, nuevamente una lluvia de estruendosos fuegos artificiales anuncia que continúan los trabajos del famoso “tejido”, hasta la tarde del 2 de octubre, donde la mayor parte de los participantes asiste para elaborar collares de flores, coronas y tapetes de palma. Los más grandes le enseñan el proceso a los más jóvenes, promoviendo así que esta tradición mazahua perdure en el actuar y en el corazón de los ixtlahuaquenses.

Al caer la noche, abren paso nuevamente los fuegos artificiales como ofrenda a San Francisco de Asís por todas las bendiciones otorgadas a lo largo del año, acto que es acompañado de música de viento y antojitos tradicionales de la región que algunas familias donan.

Esa noche los ixtlahuaquenses no duermen; los tejedores apresuran el paso; el tiempo es crucial, pues deben culminar la ofrenda antes del medio día del 3 de octubre, acción que anuncian, nuevamente, con fuegos artificiales.



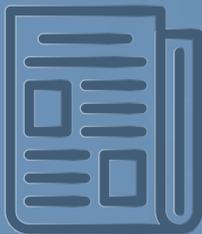
Entre el sentido y la validez de las creencias religiosas, siendo las 16:00 horas del 3 de octubre, los hombres más fuertes se reúnen alrededor de la Portada para transportarla en procesión a pie hacia la Catedral mazahua, acompañados por música de banda y miles de creyentes.

La majestuosa Catedral recibe a los fieles, mientras la Portada es colocada con lazos en la fachada del recinto religioso, entre plegarias, música, cohetes y mucha emoción, acto que inaugura las solemnes vísperas de la fiesta patronal, que es el 4 de octubre.

Con esta ofrenda los ixtlahuquenses agradecen las bendiciones de la madre naturaleza, como los alimentos, las lluvias, los frutos y también crean un lazo hacia la divinidad, por lo cual esta tradición es patrimonio intangible del municipio.







SOMOS NOTICIA

12:28



Somos Ixtlahuaca



Protección Civil



Seguridad Pública



Servicios Públicos



Obras Públicas



Abuzeld te Respónde



Pago



Noticias y Eventos



Redes Sociales



Desempeño Económico



Pre Denuncia en Línea



Juzgado en Línea



Emergencias

BERTAD

¿Ya conoces la
aplicación móvil

#SOMOS
Itahuaca?

Con ella podrás acceder a

Trámites, reportes,
noticias y servicios.

 **DESCARGA**

NUESTRA APP **SIN COSTO**



Google Play



Download on the
App Store

PRESENTA GOBIERNO DE IXTLAHUACA **APLICACIÓN MÓVIL PARA AGILIZAR SERVICIOS PÚBLICOS Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS**

El Gobierno Municipal de Ixtlahuaca presentó la aplicación móvil Somos Ixtlahuaca, que tiene el objetivo de agilizar los tiempos de solicitud y respuesta de los servicios de emergencia, seguridad y protección civil.

Esta app puede ser descargada en las tiendas App Store y Google Play para todo tipo de teléfonos móviles, sin costo alguno y el registro se realiza mediante un proceso sencillo, que incluye subir a la plataforma una fotografía de una identificación oficial vigente para validar la identidad de los usuarios.

Como servicio estrella de esta app, se encuentra el botón de emergencia que al oprimirse, te pide seleccionar en cinco segundos el rubro que supone la urgencia: atención médica, alerta de seguridad o reporte de violencia de género.

Una vez que se recibe el reporte, las unidades de emergencia siguen en tiempo real la ubicación de la alerta para darle atención inmediata de acuerdo a los protocolos que correspondan.





Aunado a ello, la app Somos Ixtlahuaca recibe y canaliza reportes como desaparición de personas, tala clandestina, delitos de toda índole, accidentes viales, incendios, caída de árboles o estructuras, fugas de gas, solicitud de ambulancia y maltrato animal.

Además, solicitudes para recolección de basura, desazolve, reparación de drenaje, mantenimiento de alcantarillas; reportes de fugas de agua, de luminarias encendidas durante el día y de tiraderos clandestinos.

El DIF municipal también dispone de un botón para denuncia de maltrato infantil y del adulto mayor; solicitud de citas médicas y un buzón para quejas y denuncias destinado a niñas, niños y adolescentes.

Es de destacar que también cuenta con botones para acceder a bolsa de trabajo, apertura rápida de empresas, pago de impuestos y multas, juzgado en línea, predenuncia en línea, así como notificaciones de noticias y eventos de interés para el municipio.

CAPACITA LA CODHEM A SERVIDORES PÚBLICOS DE IXTLAHUACA



La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) en coordinación con la Defensoría de Derechos Humanos de Ixtlahuaca llevó a cabo una serie de capacitaciones dirigidas a efectivos policíacos y servidores públicos municipales para eficientar su labor hacia la ciudadanía.

Estas sesiones para fortalecer la cultura del respeto por los derechos humanos, se enfocaron en temas como la perspectiva de género y el derecho a la no violencia institucional.

La primera parte de la capacitación, a cargo de Estefany Morales Sánchez, abordó la "Actuación Policial con Perspectiva de Género y Enfoque de Derechos Humanos", dirigida a policías municipales en servicio.

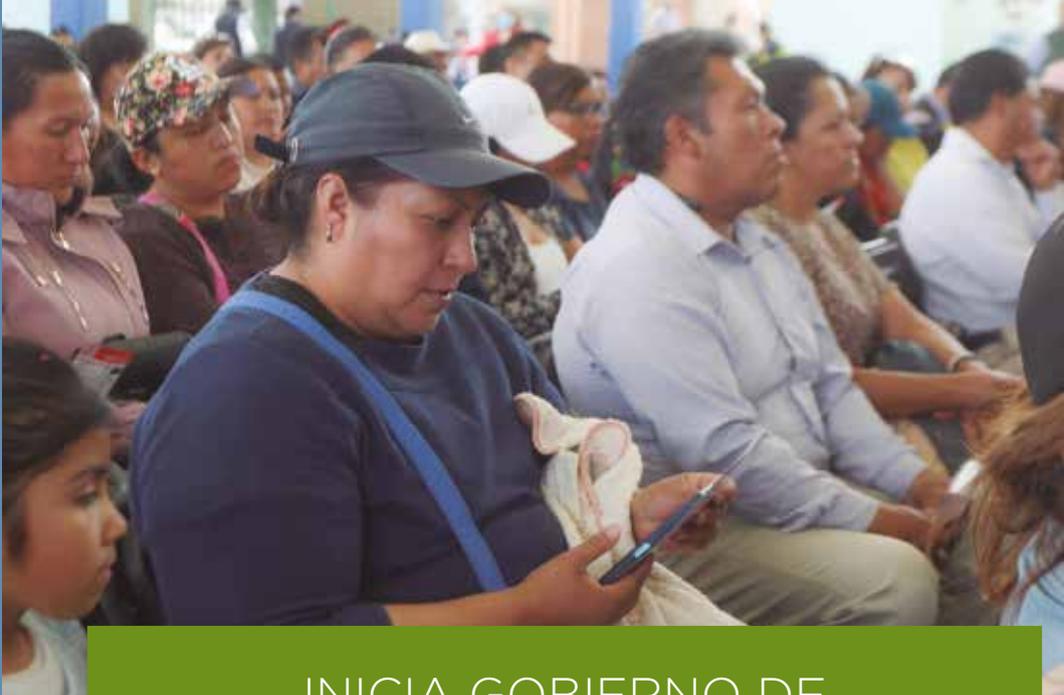
Esta sesión destacó la importancia de reconocer y responder rápida y asertivamente ante las diversas emergencias que requieren atención policial, con el objetivo de garantizar un trato justo y equitativo para todos los involucrados en un caso.

La capacitación dirigida a servidores públicos se centró en el “Derecho a la No Violencia Institucional”, abordando los principios para erradicarla, concientizando a los servidores en la importancia de no discriminar y generar empatía con los usuarios.

Estos talleres son una acción más del Gobierno Municipal para fortalecer el respeto y la protección de los derechos humanos en todos los grupos sociales, sin excepción.

Paralelamente, la Codhem llevó a centros escolares el programa “Domo de los Derechos Humanos”, una actividad totalmente interactiva para promover el respeto de las garantías individuales en la infancia a través de actividades recreativas y de sensibilización, brindando atención a 300 niñas, niños y adolescentes.





INICIA GOBIERNO DE IXTLAHUACA CAPACITACIÓN PARA EL **BUEN USO DEL BOTÓN DE EMERGENCIA**

El Gobierno de Ixtlahuaca inició una gira para dar a conocer la app móvil **SOMOS IXTLAHUACA**, una herramienta digital enfocada en la seguridad de las familias y la prevención de siniestros.

Una de las características destacadas de esta aplicación es el botón de emergencia, diseñado para brindar una respuesta rápida y eficaz en situaciones críticas.

Este botón, disponible para todos los usuarios de la aplicación, ofrece un medio directo de comunicación con las autoridades municipales para tres casos específicos de alerta: violencia de género, urgencia médica y de seguridad.



Para asegurar que los ciudadanos estén plenamente informados y capacitados sobre el uso adecuado de esta herramienta, el Gobierno de Ixtlahuaca ha puesto en marcha una gira de concientización en algunas instituciones educativas del municipio como la Escuela Preparatoria Oficial 303 en la cabecera municipal, la Escuela Preparatoria Oficial de Ixtlahuaca en la comunidad de Santo Domingo de Guzmán, la Escuela Preparatoria Oficial 59 de San Pedro de los Baños, así como el Centro de Bachillerato Tecnológico “Gabino Barreda” de la Concepción de los Baños.

Durante estas visitas, se llevan a cabo sesiones informativas y prácticas para enseñar a los estudiantes y padres de familia cómo utilizar el botón de emergencia de manera efectiva.

Al empoderar a los ciudadanos con esta herramienta, el Gobierno de Ixtlahuaca busca fortalecer la seguridad y promover una mayor colaboración entre la población y las autoridades locales.

Los usuarios pueden acceder a funciones como la realización de denuncias en línea, la consulta de información sobre servicios públicos y solicitar incluso apoyo de Protección Civil en caso de siniestro en tiempo real.

Al fomentar el uso responsable de la aplicación y el botón de emergencia, se sientan las bases para una respuesta más eficiente y coordinada ante situaciones de riesgo y de emergencia en el municipio, esto representa un paso significativo hacia la construcción de una comunidad más segura e informada.



ATIENDEN BOMBEROS INCENDIOS FORESTALES Y DE PASTIZALES



De acuerdo con los últimos informes de la Comisión Nacional Forestal (Conafor), el país ha registrado mil 699 incendios forestales en 26 entidades durante el 2024, siendo el Estado de México uno de los territorios más afectados. En Ixtlahuaca, la Coordinación de Protección Civil y Bomberos ha respondido sofocando 155 incendios en lo que va del año, siendo la mayoría de ellos en pastizales con 147 y ocho en bosques.

Estas acciones se suman al trabajo realizado durante los dos primeros años de la administración 2022-2024, en los que se atendieron 243 incendios en áreas naturales.

Si bien estas cifras representan un reto, también reflejan la labor de los equipos de Protección Civil y Bomberos de Ixtlahuaca, así como el compromiso continuo del Gobierno Municipal con la seguridad, la salud pública y la protección del medio ambiente.

Según datos del Centro Nacional de Prevención de Desastres, 90 por ciento de los incendios forestales son causados por descuidos humanos o actos de vandalismo.



IXTLAHUACA
ACCIONES QUE DEJAN HUELLA
2022 - 2024



En respuesta a esta realidad, el Gobierno de Ixtlahuaca ha intensificado sus esfuerzos en adiestramiento y concientización, realizando hasta la fecha 295 capacitaciones dirigidas a instituciones gubernamentales, empresas privadas, instituciones académicas y la comunidad en general, abordando temas relacionados con la prevención y el manejo de incendios con el objetivo de empoderar a la población para actuar de manera segura y con responsabilidad ambiental.

Para fortalecer este rubro, durante la gestión de la actual administración pública se han invertido 2 millones de pesos en la rehabilitación del edificio central de Protección Civil y Bomberos, así como más de un millón de pesos en la rehabilitación del camión de bomberos.

Además, para robustecer la capacidad de respuesta y brindar una mejor formación, los elementos de Protección Civil y Bomberos del municipio de Ixtlahuaca reciben preparación en el Centro de Investigación, Capacitación y Adiestramiento de Protección Civil del Estado de México, en Tecámac.



ELEVAN GRADOS DE **POLICÍAS MUNICIPALES**

El Gobierno de Ixtlahuaca informó que para fortalecer a los cuerpos preventivos y de atención a emergencias, elevó el grado a 20 policías municipales de primero y segundo a tercero, quienes concluyeron su formación evolutiva en el C5 del Gobierno Mexiquense.

La invitación al ascenso estuvo dirigida a los hombres y mujeres de 18 a 40 años efectivos policiacos en activo, que cumplieran en tiempo y forma con los exámenes de control de confianza, entre otras capacitaciones.

Actualmente, la Policía Municipal de Ixtlahuaca es una de las corporaciones que más ha evolucionado en los últimos 3 años en capacitación y equipamiento en comparación con anteriores administraciones.



Durante la entrega de grados, constancias e insignias a los oficiales que cumplieron con los requisitos del servicio profesional de carrera policial, se hizo hincapié en el compromiso de la corporación para mantener un clima de paz social en el municipio.

Los beneficios de los uniformados al acceder al nuevo nivel son:

1Reconocimiento profesional por el buen desempeño y la dedicación, lo que puede aumentar su autoestima y motivación.

1Mejoras salariales que reflejan el mayor nivel de responsabilidad y competencia.

1Mayor autoridad y responsabilidad al asumir roles de liderazgo y supervisión, lo que le permite influir positivamente en sus compañeros y en la comunidad.

1Acceso a oportunidades de capacitación y desarrollo profesional.

1Mayor influencia en la toma de decisiones y procedimientos dentro de la fuerza policial, lo que les permite contribuir al mejoramiento de la organización en su conjunto.

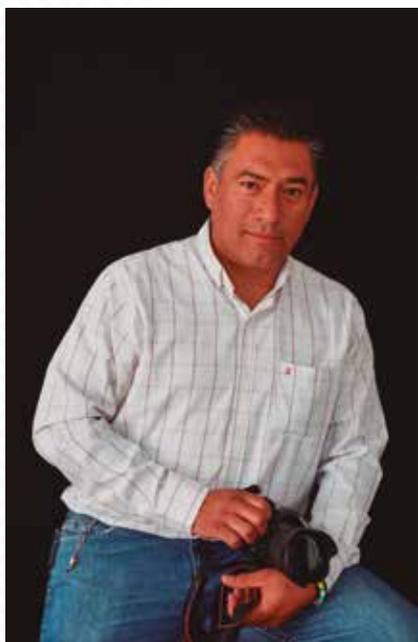


EXPOSICIÓN PENSAMIENTO, VIDA Y TRADICIÓN DE IXTLAHUACA

Muchas felicidades a nuestro fotógrafo institucional Fabian Merino por la exposición “Pensamiento, vida y tradición de Ixtlahuaca”, que mediante 16 imágenes, muestra lo más sobresaliente de nuestra identidad.

Visítala en la Galería de Arte “Leopoldo Flores” del Campus Rehiletes de la Universidad de Ixtlahuaca CUI.





Fabian Merino Magaña

En los albores de Fabian Merino Magaña, se manifiesta el gusto por la fotografía de hechos cotidianos, rescatando expresiones y actitudes de la vida y sus tradiciones, simultáneamente estudia iconografía con su padre Rafael Merino Orea, artista plástico, para educar la vista y encontrar composición y ritmo en la imagen, llevando de esa manera el cuidado de retener por medio de la lente, la frescura de su obra.

Estudios de Fotografía:

Aprendizaje de Pintura y Fotografía con el Maestro Rafael Merino Orea, Pintor de Artes Plásticas.

Estudios de Fotografía en la Escuela George Eastman CDMX

Foto Regis CIFSA Seminario de Iluminación Retrato y Glamour. CDMX

Canon Mexicana Seminario de Retrato e Iluminación CDMX

EXPOSICIONES:

Agosto 2006

Transfiguraciones del Silencio
Salón Anual de Fotografía Salón de la Plástica
Ciudad de México.

Mayo 2007

En la Llanura
Casa de Cultura José Donaciano Morales Mier y
Altamirano Ixtlahuaca, Estado de México.

Mayo 2008

Semblanza - Colectiva
Casa de Cultura José Donaciano Morales Mier y
Altamirano Ixtlahuaca, Estado de México.

Febrero 2009

Semblanza
Casa de Cultura José Donaciano Morales Mier y
Altamirano Ixtlahuaca, Estado de México.

Marzo 2009

Semblanza
Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y
Eléctrica Instituto Politécnico Nacional CDMX

Abril 2009

Semblanza
Casa de Cultura
San Bartolo Morelos, Edo. de México.

Octubre 2009

**La Excelitud Maravillosa de los Momentos Casa de
Cultura,**
Tepeji del Río de Ocampo, Hidalgo.

Junio 2010

Semblanza
Centro Regional de Cultura "Lic. Isidro Fabela"
Atlacomulco, Estado de México.

Septiembre 2010

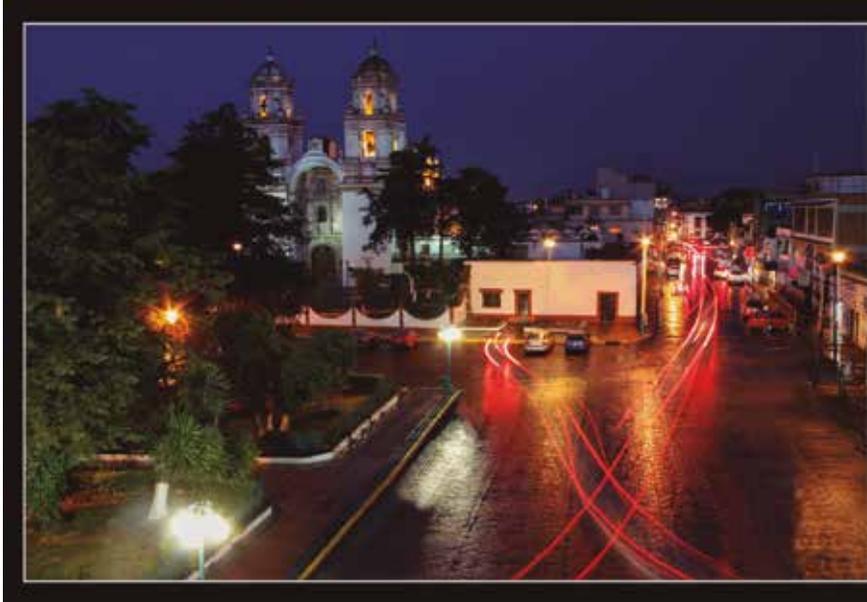
Ixtlahuaca: Tierra de Historia - Colectiva
Casa de Cultura José Donaciano Morales Mier y
Altamirano Ixtlahuaca, Estado de México.

Septiembre 2010

Exposición Permanente
Bicentenario: Monumentos Históricos Casa de
Cultura
Tepeji del Río de Ocampo, Hidalgo.

Septiembre 2010

Semblanza
Unidad de Estudios Superiores de Santiago
Tianguistengo Santiago Tianguistengo, Edo. de
México.



Título: Energía
Técnica: Fotografía de exposición larga
Fecha: septiembre 2010





Título: Pasos precisos
Técnica: Fotografía a color
Fecha: octubre 2014





Título: Semblanza de amor
Técnica: Fotografía a color
Fecha: octubre 2015

Título: Esfuerzo reflejado
Técnica: Fotografía a color
Fecha: Octubre 2018





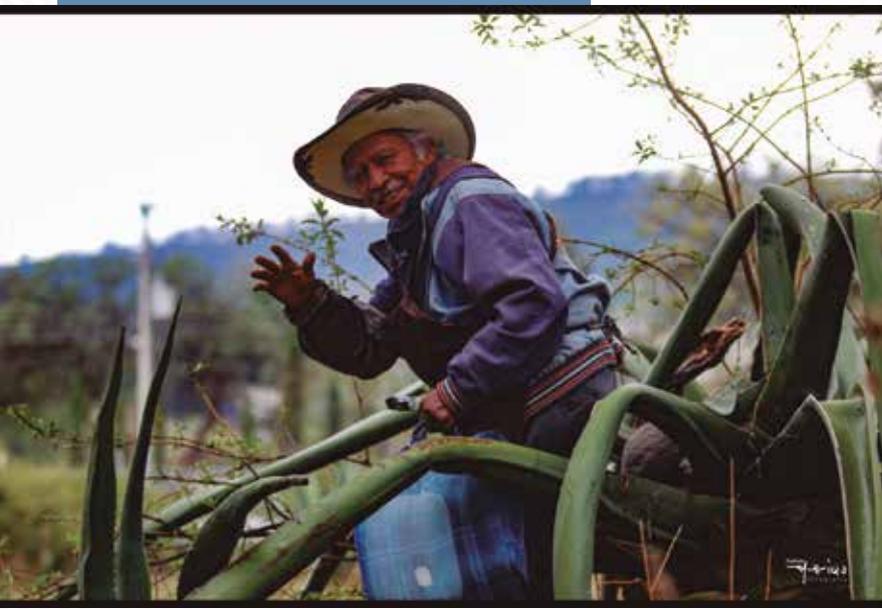
Título: Instante culmine
Técnica: Fotografía a color
Fecha: octubre 2016





Título: Tradición fugaz
Técnica: Fotografía a color
Fecha: agosto 2022

Título: Día a día
Técnica: Fotografía a color
Fecha: Junio 2022





Título: Contrastes
Técnica: Fotografía B/N
Fecha: Junio 2023





Título: Con el corazón
Técnica: Fotografía a color
Fecha: marzo 2018

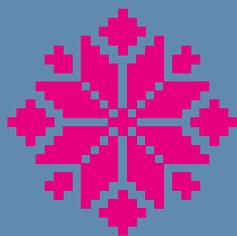




Título: Afilando la vida
Técnica: Fotografía a color
Fecha: agosto 2022

Título: Constancia
Técnica: Fotografía a color
Fecha: junio 2022





SOMOS MAZAHUAS



BAILES TRADICIONALES

Los bailes tienen su origen en las haciendas cuando en estas, realizaban fiestas y contrataban o utilizaban a la gente mazahua para atenderles, permitiendo a los indígenas observar los bailes de los hacendados los cuales eran imitados posteriormente de manera burlesca, burda e improvisada exagerando los movimientos y pasos de la gente que vivía en la hacienda o que llegaban de visita. Por suerte estos bailes se fueron quedando en los pueblos debido a que la gente que trabajaba en las haciendas regresaba a su villa o comunidad y estos fueron utilizados para las fiestas de las bodas o celebraciones de los pueblos indígenas.

El hablar de los bailes es narrar el cómo se empieza por curiosidad a conocerlos para luego practicarlos con un estilo propio impregnando su esencia e implementando instrumentos musicales de cuerda como la guitarra, el violín, la viruela y el guitarrón; adquiridos por las haciendas para enseñarle a la gente oficios y artes que después fueron utilizados en beneficio de las haciendas, las iglesias y fiestas del pueblo. Parte de la riqueza dancística que hoy en día representan a la etnia mazahua es amplia, sin embargo hay piezas características que no pueden faltar en sus eventos cívico-sociales para poder expresarse libremente y mostrar la riqueza que sin lugar a dudas existe en la zona norte del estado, dentro de las que encontramos:



EL XOTE O SHOTE

Nace con las polcas o Shotis originario de Polonia, bailado en las haciendas de Carmona o San Onofre donde los hacendados organizaban verbenas o fiestas particulares teniendo como invitados a europeos o extranjeros que trabajan temporalmente en las minas de Angangueo, Tlalpujahua y el Oro. Dichas personas asistían a la casa del hacendado los fines de semana a divertirse mediante la ejecución de su diferentes bailes, permitiendo a los indígenas mazahuas mirar desde la ventanas con júbilo y emoción el desplazamiento y ejecución de los mismos; inmediatamente eran ejecutados por los muchachos de manera oculta en los establos, campos o graneros, adoptándolos en las fiestas familiares o cuando estos se casaban, realizándolo con gusto ya que al pisar fuerte generaba un sonido nombrándole el baile del correteadito siempre mirando hacia abajo para no lastimarse con las astillas del piso que eran de madera sin tratar.

Hoy en día comentan los habitantes de la zona que el Xote se sigue bailando en las comunidades pero ha evolucionado a través del tiempo al soltar a la mujer y esta gira ya sea en su mismo eje o alrededor del varón y con movimientos más bruscos para impresionar o cautivar, este baile al inicio no tenía un orden o coreografía específica, pues se baila con un solo estilo y los pasos son repetitivos, en ocasiones el varón se inca hasta finalizar con la coquetería levantando las manos o abrazando a la pareja, sin embargo con el paso de los años cada comunidad le ha dado su toque característico al bailarla.





BAILE DEL REBOZO

El rebozo es parte de la indumentaria de la mujer mazahua y este fue adquirido a principios del siglo XIX en el máximo apogeo de las haciendas y gracias al tráfico prohibido de algunos comerciantes de Zitácuaro que llegaban a vender sus productos a las villas o a los pueblos de manera precavida ya que vendían artículos que en las haciendas no vendían, fue así como la adquisición en las villas o pueblos de los indígenas de tabaco y alcohol que eran prohibidos el buen comerciante traía rebozos huaraches listones para el pelo y telas de diversos coloridos por lo que la gente valoraba y apreciaba estos productos como lo es el rebozo que utilizaban durante las jornadas arduas del campo para cargar cosas pesadas en el o para señalar un atavió de uso muy personal y de carácter íntimo por lo que las mujeres no podían desprenderse de él. Platica la gente de la comunidad de Pueblo Nuevo, San José del Rincón que así como nació el dicho que mujer sin rebozo no era mujer, por lo que si alguna mujer perdía su rebozo esta era expulsada de la casa o era casada con quien se lo quito por lo que las mujeres tenían que cuidar tanto el rebozo que si este era arrebatado por algún hombre o un joven de su edad este tenía que responder con el matrimonio toda esta región de San José del Rincón desde Jaltepec, Pueblo Nuevo, San Diego Suchitepec, La Soledad, Rioyos y hasta los límites con el Oro.

Las haciendas contrataban a los jóvenes en épocas del Porfiriato para cuidar el ganado, en la extracción de la raíz o en la producción de quesos y pulque y los encasillaban en barracas o chozas cercanas al ala hacienda y estos eran liberados al mes en el día de su paga, que estos mismos al recibirlo tenían tres días de esparcimiento en sus respectivas comunidades o pueblos y haya se veían con sus novias después de misa a las afueras del pueblo, en el centro del pueblo, en los milpales, ríos o manantiales y ahí las jovencitas les dejaban tocar las puntas del rebozo y jugar con el mismo sin que este fuera desprendido de ellas ya que en muchas ocasiones que esto sucedía era aprovechado ya sea por ella o por él para comprometerse en matrimonio, señorita que llegara sin rebozo se le obligaba a decir quién se lo había quitado y se recurría a exigirle el compromiso de matrimonio con su hija y la boda era preparada por la familia del novio por lo que muchos de los muchachos preferían no robar el rebozo o no quitárselos, en ocasiones entre jóvenes bromeaban quitándole el rebozo a una chica y esto comprometía a ambos a casarse sin amor y sin conocerse es por eso que esta canción de baile es ejecutada en forma de parodia para representar la importancia de conservar el rebozo en los hombros.

En esta pieza durante los pasos de salto que representa la premura por llegar al pueblo para ver a su novia y con remates fuertes girando en torno a ella representa el enamoramiento y conquista; así mismo él hombre trata de arrebatar el rebozo, la mujer evita que le arrebaten el rebozo, para que después ella se lo ofrezca en forma de aceptación y él se lo anuda en forma de rechazo y así continua el baile hasta que este termina siendo arrebatado y levantado con gritos y algarabía por el novio, así culmina el noviazgo para formalizar la boda.





**SOMOS
FAMILIAS
TRIUNFADORAS**

PONEN EN MARCHA JORNADAS DE SALUD PARA LA MUJER

El Gobierno Municipal de Ixtlahuaca puso en marcha un programa itinerante de salud preventiva para la mujer, con servicios totalmente gratuitos, el cual llevará asistencia médica a las 53 comunidades del municipio, privilegiando centros escolares y las zonas más alejadas.

El programa denominado Jornadas de Salud por Nuestras Mujeres, incluye consultas médicas, oftalmológicas, odontológicas y psicológicas; servicio de optometría, métodos anticonceptivos y planificación familiar, además de asesorías jurídicas, en materia agraria y de trabajo social.

En estas jornadas se incluye un módulo de policía de género, en el cual las asistentes son capacitadas en materia de protocolos de reacción y denuncia en caso de padecer o atestiguar situaciones de violencia o que vulneren su integridad.

En ese sentido, el Gobierno Municipal hace especial énfasis en el uso de la aplicación Somos Ixtlahuaca, la cual cuenta con un botón de emergencia exclusivamente para solicitar los servicios de seguridad pública y protección civil en aras de prevenir la violencia de género.

Dentro de las actividades de la jornada, se lleva a cabo una clase de activación física para inducir en las asistentes el deseo por el deporte y por mantener un estilo de vida saludable.

Por otro lado, esta política pública incluye talleres para enseñar a las mujeres a elaborar cloro y gel antibacterial, así como espacios para el emprendimiento de las ixtlahuaquenses.



TU SALUD ES

NUESTRA PRIORIDAD

Recuerda que el Sistema Municipal DIF de Ixtlahuaca cuenta con servicio de:



DIF
IXTLAHUACA
ACCIONES QUE DEJAN HUELLA
2022-2024



**PSICOLOGÍA &
TERAPIA DE
LENGUAJE**

**MÉDICO
ESPECIALISTA
EN REHABILITACIÓN**



**TERAPIA
OCUPACIONAL**

ENTRE OTROS SERVICIOS



**¿Requieres un
certificado médico
o de discapacidad?**

¡Con gusto te ayudamos!



**LA PROCURADURÍA
DE PROTECCIÓN**

DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Continúa brindando asesorías y atención en casos de vulneración de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

 **Visítanos en:**

Nuestras instalaciones del DIF, ubicadas en Lerdo de Tejada 103, Ixtlahuaca de Rayón, México.

 **Horario**

Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas

 **Teléfono**

712 283 0953

MEDIDAS PREVENTIVAS PARA EVITAR LA SEQUÍA



1.- Optimiza el consumo del agua, no la desperdicies ni dejes llaves abiertas.

2.- Utiliza sistemas de riego que no la gasten deliberadamente.



3.- Protege las zonas de vegetación y reforesta con plantas nativas.

4.- Revisa el estado de las tuberías en tu casa o negocio.



**CUIDAR EL AGUA ES
RESPONSABILIDAD DE TODOS**



GOBIERNO MUNICIPAL
IXTLAHUACA
2022-2024

En **Preparatoria**
Abierta Tenemos
un lugar **para ti**



- Inscripciones todo el año.
- Sin límite de edad.
- Trabaja y estudia al mismo tiempo.

Mayores Informes:

Centro de Asesoría Social de Preparatoria Abierta,
Casa de Cultura "Químico José Donaciano Morales
y Mier Altamirano", Ixtlahuaca, México.

Teléfono: **712 122 99 02**
Ext. **1000**

¡Inscríbete ya!



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO MUNICIPAL
IXTLAHUACA 2022-2024



NÚMEROS DE EMERGENCIA DE IXTLAHUACA

9 1 1

 **089**
DENUNCIA ANÓNIMA

DIRECTORIO:

**PROTECCIÓN CIVIL
Y BOMBEROS**
(712) 283 30 60

**SEGURIDAD PÚBLICA,
DESARROLLO VIAL Y TRÁNSITO**
(712) 283 00 52

¡Usa responsablemente las líneas!

¡ESTAMOS CONTIGO!

Líneas de atención para personas que sufren violencia.

¡DENUNCIA!

9 1 1


EMERGENCIAS

Línea sin violencia

☎ 800 108 40 53

Policia de género

☎ 712 283 00 52

Línea de hombre a hombre

☎ 800 900 43 21

Instituto de la Mujer

☎ 712 283 13 84

Línea contra la trata

☎ 800 832 47 45

Las **24 h**oras del día a tu servicio.



GOBIERNO MUNICIPAL
IXTLAHUACA
2000 - 2004

MUJER
IXTLAHUACA



Integrantes del Ayuntamiento de Ixtlahuaca, Estado de México

Ing. Abuzeid Lozano Castañeda
Presidente Municipal Constitucional

L. en D. Balbina Guadalupe Romero
Síndico Municipal

P.L.A. Jesús Rosas Ángeles
Primer Regidor

S.E. Olga Lidia López Martínez
Segunda Regidora

C. Saúl Contreras Segundo
Tercer Regidor

T. en C. Rosa María Segundo Flores
Cuarta Regidora

T.U.M. Alejandro Jiménez Flores
Quinto Regidor

L. en A. Blanca Esthela Soto Sámano
Sexta Regidora

L. en D. José Bernardo Vázquez Erasmo
Séptimo Regidor

L. en E. Jesús Miguel Villegas Suárez
Octavo Regidor

L. en Educ. Nancy Beatriz García Velázquez
Novena Regidora

L. en D. Zenón Jesús Pérez Morales
Secretario del Ayuntamiento



“Ixtlahuaca en la llanura”

